



48è

Premi Joaquim Ruyra

de narrativa
juvenil



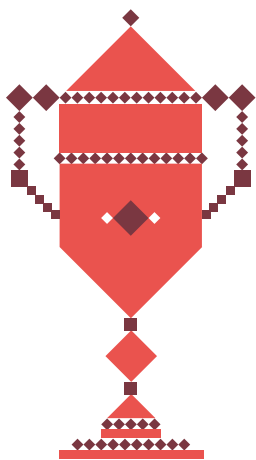
Per tal d'estimular la qualitat en la producció d'obres de narració en llengua catalana per a nois i noies, **La Galera, SAU Editorial**, amb el patrocini de **Fundació Enciclopèdia Catalana**, convoca el quaranta-vuitè **premi Joaquim Ruyra**.

a

Les obres concursants han de ser novel·les originals i inèdites, d'autèntic interès i qualitat literària, escrites en català i destinades a lectors a partir de 14 anys, d'una extensió d'entre 200.000 i 350.000 caràcters, presentades en fulls DIN A4 numerats, mecanografiats amb claredat i a doble espai.

b

Els autors es presentaran al premi amb pseudònim obligatòriament.

**c**

Tots els originals s'han de trametre mitjançant un correu electrònic, a l'adreça:

premis@lagaleraeditorial.com

i cal seguir el procediment següent:

- 1) En l'apartat **Assumpte** s'ha de fer constar el nom del premi al qual s'opta.
- 2) En el **cos del missatge** s'ha de fer constar el nom del premi, el títol de l'obra i, si escau, el pseudònim de l'autor.
- 3) **L'original que opta al premi s'ha d'adjuntar a aquest missatge en format PDF.** Aquest document en format PDF ha de tenir com a títol el mateix de l'obra.
- 4) En un altre **document adjunt**, en format Word, s'hi han de fer constar les referències que permetin identificar l'autor (nom, cognoms, adreça, codi postal, localitat, a/e ,telèfon i NIF). Aquest document s'ha d'anomenar amb la paraula plica seguida del nom de l'obra.

La persona responsable de secretaria, que no és membre del jurat, rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original es confirmarà per correu electrònic a l'autor.

La data límit de recepció d'originals és el 13 de setembre de 2021.

d

Els autors no podran presentar més d'un manuscrit a la mateixa edició del Premi Joaquim Ruyra.

e

Els autors només podran presentar-se a un dels premis literaris convocats per l'Editorial el mateix any.

f

L'import del premi serà de 6.000 euros, en concepte d'acompte de drets d'autor. Aquest import estarà sotmès a la legislació tributària vigent.

g

L'adjudicació del premi serà feta per un jurat format per Laia Soler, Cristina Roperó, Jorge Jiménez, Raquel Díaz, Laia Falcón i Anna López, com a secretària del jurat, amb veu i sense vot.

h

El jurat del premi Joaquim Ruyra seguirà el procediment de votacions successives fins a obtenir una majoria de vots a favor d'una obra determinada, que serà la guanyadora.

i

El premi no podrà ser dividit en cap cas; el jurat, però, podrà declarar-lo desert. No seran tingudes en compte les obres premiades ja en altres concursos, ni les que simultàniament estiguin presentades en altres premis.

j

La Galera, SAU Editorial, publicarà l'obra guanyadora en un termini no superior als dotze mesos, comptats des del dia de l'atorgament del premi, i quedarà vinculada amb l'editorial amb la signatura del contracte d'edició corresponent. L'edició serà en català i, si escau, també en castellà. A més a més, l'editorial gestionarà els drets de traducció de l'obra en altres llengües.

k

La Galera, SAU Editorial, es compromet a divulgar l'obra guanyadora com a proposta de lectura en el seu Pla Lector adreçat a tots els centres educatius de Catalunya i oferirà a les escoles propostes de treball sobre el llibre.

l

L'autor es compromet a fer 6 fòrums gratuïts a escoles i els dos primers cursos de ser inclòs en el Pla Lector.

m

La proclamació del premi tindrà lloc durant la celebració de la Festa de les Lletres Catalanes de la "Nit de Santa Llúcia" d'enguany i el veredict, inapel·lable, serà anunciat per un dels membres del jurat.

La presentació d'una obra pressuposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

1963	Josep Vallverdú <i>L'abisme de Pyramos</i>	1998	Antoni Garcia Llorca <i>Espasa de constel·lació</i>
1964	Carles Macià <i>Un paracaigudes sobre la vall Ferrera</i>	1999	Miquel Rayó <i>Les muntanyes de foc</i>
1965	DESERT	2000	Joan Pons <i>Remant cap al sol</i>
1966	Robert Saladrigas <i>Entre juliol i setembre</i>	2001	Dolors Garcia i Cornellà <i>Sense cobertura</i>
1967	Emili Teixidor <i>Les rates malaltes</i>	2002	Carme J. Huertas <i>L'Aristot</i>
1968	No CONVOCAT	2003	Àngel Burgas <i>M.A.X.</i>
1969	DESERT	2004	Montserrat Galícia <i>El darrer manuscrit</i>
1976	Pep Albanell <i>El barcelonauta</i>	2005	Lluís Hernández i Sonali <i>Laura i els àngels</i>
1977	Jaume Cabré <i>Galceran, l'heroi de la guerra negra</i>	2006	DESERT
1978	Oriol Vergés <i>El superfenomen</i>	2007	Maria Pilar Gil <i>Crèixer amb Poe</i>
1979	DESERT	2008	Jordi Ferrés <i>El jardí promès</i>
1980	Vicenç Villatoro <i>Papers robats que cremen</i>	2009	Gabriel Janer Manila <i>He jugat amb els llops</i>
1981	Joaquim Carbó <i>La casa sobre el gel</i>	2010	Salvador Macip i Sebastià Roig <i>Ullals</i>
1982	Andreu Sotorra <i>Ofici de conteste</i>	2011	Mercè Anguera <i>La princesa invisible</i>
1983	Pere Morey <i>Les pedres que surten</i>	2012	Maria Carme Roca <i>Katalèpsis</i>
1984	Maria Barbal <i>Pedra de tartera</i>	2013	Care Santos <i>No preguntis qui sóc</i>
1985	Montserrat Canela <i>Les flors salvatges</i>	2014	Alejandro Palomas <i>Un fill</i>
1986	Miquel Obiols <i>El tigre de Mary Plexiglàs</i>	2015	Santi Baró <i>L'efecte Calders</i>
1987	José-Francesc Delgado <i>Si pugés al Sagarmatha</i>	2016	Joan Antoni Martín Piñol <i>Sentinels</i>
1988	No CONVOCAT	2017	Iván Ledesma <i>Negorith</i>
1992	No CONVOCAT	2018	Maite Carranza <i>L'alé del drac</i>
1993	Maria Àngels Gardella <i>El mar i el desig</i>	2019	Toni Mata <i>Nascuts per ser Breus</i>
1994	Montserrat Galícia <i>Somnies, estimada?</i>	2020	Rubèn Montañá <i>Les esferes del temps</i>
1995	Josep Lorman <i>El galió de les illes Cies</i>		
1996	Jordi Sierra i Fabra <i>Concert en sol major</i>		
1997	Josep Lorman <i>El malefici dels Da</i>		