



# 47è

**premi**  
**Joaquim**  
**Ruyra**  
de narrativa  
juvenil



Per tal d'estimular la qualitat en la producció d'obres de narració en llengua catalana per a nois i noies, La Galera, SAU Editorial, amb el patrocini de Fundació Enciclopèdia Catalana, convoca el quaranta-setè premi Joaquim Ruyra.

**laGalera**  
[www.lagaleraeditorial.com](http://www.lagaleraeditorial.com)

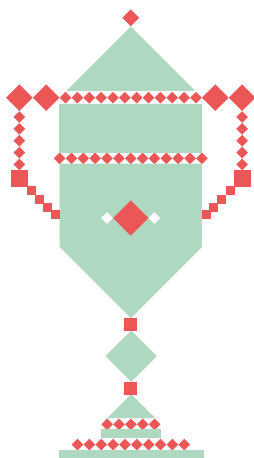
enciclopèdia  
grup editorial

**A**

**Les obres concursants** han de ser novel·les originals i inèdites, d'autèntic interès i qualitat literària, escrites en català i destinades a lectors a partir de 14 anys, d'una extensió d'entre 200.000 i 350.000 caràcters, presentades en fulls DIN A4 numerats, mecanografiats amb claredat i a doble espai.

**B**

**Els autors** es presentaran al premi amb pseudònim obligatòriament.

**C**

**Tots els originals** s'han de trametre mitjançant un correu electrònic, a l'adreça [premis@lagaleraeditorial.com](mailto:premis@lagaleraeditorial.com) i cal seguir el procediment següent:

- 1) En l'apartat **Assumpte** s'ha de fer constar el nom del premi al qual s'opta.
- 2) En el **cos del missatge** s'ha de fer constar el nom del premi, el títol de l'obra i, si escau, el pseudònim de l'autor.
- 3) **L'original que opta al premi s'ha d'adjuntar a aquest missatge en format PDF.** Aquest document en format PDF ha de tenir com a títol el mateix de l'obra.
- 4) En un altre **document adjunt**, en format Word, s'hi han de fer constar les referències que permetin identificar l'autor (nom, cognoms, adreça, codi postal, localitat, a/e, telèfon i NIF). Aquest document s'ha d'anomenar amb la paraula *plica* seguida del nom de l'obra.

La persona responsable de secretaria, que no és membre del jurat, rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original es confirmarà per correu electrònic a l'autor.

La data límit de recepció d'originals és el 14 de setembre de 2020.

**D**

**Els autors** no podran presentar més d'un manuscrit a la mateixa edició del Premi Joaquim Ruyra.

**E**

**Els autors** només podran presentar-se a un dels premis literaris convocats per l'Editorial el mateix any.

**F**

**L'iÜort del premi** serà enguany de 6.000 euros, en concepte d'acompte de drets d'autor. Aquest import estarà sotmès a la legislació tributària vigent.

**G**

**L'adjudicació del premi** serà feta per un jurat format per Laia Soler, Cristina Roperó, Jorge Jiménez, Raquel Díaz, Laia Falcón i Anna López, com a secretària del jurat, amb veu i sense vot.

**H**

**El jurat** del premi Joaquim Ruyra seguirà el procediment de votacions successives fins a obtenir una majoria de vots a favor d'una obra determinada, que serà la guanyadora.

**I**

**El premi** no podrà ser dividit en cap cas; el jurat, però, podrà declarar-lo desert. No seran tingudes en compte les obres premiades ja en altres concursos, ni les que simultàniament estiguin presentades en altres premis.

**J**

**La Galera, SAU Editorial**, publicarà l'obra guanyadora en un termini no superior als dotze mesos, comptats des del dia de l'atorgament del premi, i quedarà vinculada amb l'editorial amb la signatura del contracte d'edició corresponent. L'edició serà en català i, si escau, també en castellà. A més a més, l'editorial gestionarà els drets de traducció de l'obra en altres llengües.

**K**

**La Galera, SAU Editorial**, es compromet a divulgar l'obra guanyadora com a proposta de lectura en el seu Pla Lector adreçat a tots els centres educatius de Catalunya i oferirà a les escoles proposades de treball sobre el llibre.

**L**

**L'autor** es compromet a fer 6 fòrums gratuïts a escoles i els dos primers cursos de ser inclòs en el Pla Lector.

**M**

**La proclamació** del premi tindrà lloc durant la celebració de la Festa de les Lletres Catalanes de la "Nit de Santa Llúcia" d'enguany i el veredict, inapel·lable, serà anunciat per un dels membres del jurat.

**La presentació d'una obra pressuposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.**

1963	<b>Josep Vallverdú</b> <i>L'abisme de Pyramos</i>	1997	<b>Josep Lorman</b> <i>El malefici dels Da</i>
1964	<b>Carles Macià</b> <i>Un paraçaigudes sobre la vall Ferrera</i>	1998	<b>Antoni Garcia Llorca</b> <i>Espasa de constel·lació</i>
1965	<b>DESERT</b>	1999	<b>Miquel Rayó</b> <i>Les muntanyes de foc</i>
1966	<b>Robert Saladrigas</b> <i>Entre juliol i setembre</i>	2000	<b>Joan Pons</b> <i>Remant cap al sol</i>
1967	<b>Emili Teixidor</b> <i>Les rates malaltes</i>	2001	<b>Dolors Garcia i Cornellà</b> <i>Sense cobertura</i>
1968	<b>No CONVOCAT</b>	2002	<b>Carme J. Huertas</b> <i>L'Aristot</i>
1969	<b>DESERT</b>	2003	<b>Àngel Burgas</b> <i>M.A.X.</i>
1976	<b>Pep Albanell</b> <i>El barcelonauta</i>	2004	<b>Montserrat Galícia</b> <i>El darrer manuscrit</i>
1977	<b>Jaume Cabré</b> <i>Galceran, l'heroi de la guerra negra</i>	2005	<b>Lluís Hernández i Sonali</b> <i>Laura i els àngels</i>
1978	<b>Oriol Vergés</b> <i>El superfenomen</i>	2006	<b>DESERT</b>
1979	<b>DESERT</b>	2007	<b>Maria Pilar Gil</b> <i>Créixer amb Poe</i>
1980	<b>Vicenç Villatoro</b> <i>Papers robats que cremen</i>	2008	<b>Jordi Ferrés</b> <i>El jardí promès</i>
1981	<b>Joaquim Carbó</b> <i>La casa sobre el gel</i>	2009	<b>Gabriel Janer Manila</b> <i>He jugat amb els llops</i>
1982	<b>Andreu Sotorra</b> <i>Ofici de conteste</i>	2010	<b>Salvador Macip i Sebastià Roig</b> <i>Ullals</i>
1983	<b>Pere Morey</b> <i>Les pedres que surten</i>	2011	<b>Mercè Anguera</b> <i>La princesa invisible</i>
1984	<b>Maria Barbal</b> <i>Pedra de tartera</i>	2012	<b>Maria Carme Roca</b> <i>Katalèpsis</i>
1985	<b>Montserrat Canela</b> <i>Les flors salvatges</i>	2013	<b>Care Santos</b> <i>No preguntis qui sóc</i>
1986	<b>Miquel Obiols</b> <i>El tigre de Mary Plexiglàs</i>	2014	<b>Alejandro Palomas</b> <i>Un fill</i>
1987	<b>José-Francesc Delgado</b> <i>Si puges al Sagarmatha</i>	2015	<b>Santi Baró</b> <i>L'efecte Calders</i>
1988 1992	<b>No CONVOCAT</b>	2016	<b>Joan Antoni Martín Piñol</b> <i>Sentinels</i>
1993	<b>Maria Àngels Gardella</b> <i>El mar i el desig</i>	2017	<b>Iván Ledesma</b> <i>Negorith</i>
1994	<b>Montserrat Galícia</b> <i>Somnies, estimada?</i>	2018	<b>Maite Carranza</b> <i>L'alè del drac</i>
1995	<b>Josep Lorman</b> <i>El galló de les illes Cíes</i>	2019	<b>Toni Mata</b> <i>Nascuts per ser Breus</i>
1996	<b>Jordi Sierra i Fabra</b> <i>Concert en sol major</i>		