

|         |   |      |   |
|---------|---|------|---|
| 1963    | <b>Josep Vallverdú</b><br><i>L'abisme de Pyramos</i>                | 1995 | <b>Josep Lorman</b><br><i>El galió de les illes Cies</i>      |
| 1964    | <b>Carles Macià</b><br><i>Un paracaigudes sobre la vall Ferrera</i> | 1996 | <b>Jordi Sierra i Fabra</b><br><i>Concert en sol major</i>    |
| 1965    | DESERT  | 1997 | <b>Josep Lorman</b><br><i>El malefici dels Da</i>             |
| 1966    | <b>Robert Saladrigas</b><br><i>Entre juliol i setembre</i>          | 1998 | <b>Antoni Garcia Llorca</b><br><i>Espasa de constel·lació</i> |
| 1967    | <b>Emili Teixidor</b><br><i>Les rates malaltes</i>                  | 1999 | <b>Miquel Rayó</b><br><i>Les muntanyes de foc</i>             |
| 1968    | NO CONVOCAT   | 2000 | <b>Joan Pons</b><br><i>Remant cap al sol</i>                  |
| 1969    | DESERT  | 2001 | <b>Dolors Garcia i Cornellà</b><br><i>Sense cobertura</i>     |
| 1976    | <b>Pep Albanell</b><br><i>El barcelonata</i>                        | 2002 | <b>Carme J. Huertas</b><br><i>L'Aristot</i>                   |
| 1977    | <b>Jaume Cabré</b><br><i>Galceran, l'heroi de la guerra negra</i>   | 2003 | <b>Àngel Burgas</b><br><i>M.A.X.</i>                          |
| 1978    | <b>Oriol Vergés</b><br><i>El superfenomen</i>                       | 2004 | <b>Montserrat Galícia</b><br><i>El darrer manuscrit</i>       |
| 1979    | DESERT  | 2005 | <b>Lluís Hernández i Sonali</b><br><i>Laura i els àngels</i>  |
| 1980    | <b>Vicenç Villatoro</b><br><i>Papers robats que cremen</i>          | 2006 | DESERT  |
| 1981    | <b>Joaquim Carbó</b><br><i>La casa sobre el gel</i>                 | 2007 | <b>Maria Pilar Gil</b><br><i>Créixer amb Poe</i>              |
| 1982    | <b>Andreu Sotorra</b><br><i>Ofici de conteste</i>                   | 2008 | <b>Jordi Ferrés</b><br><i>El jardí promès</i>                 |
| 1983    | <b>Pere Morey</b><br><i>Les pedres que surten</i>                   | 2009 | <b>Gabriel Janer Manila</b><br><i>He jugat amb els llops</i>  |
| 1984    | <b>Maria Barbal</b><br><i>Pedra de tartera</i>                      | 2010 | <b>Salvador Macip i Sebastià Roig</b><br><i>Ullals</i>        |
| 1985    | <b>Montserrat Canela</b><br><i>Les flors salvatges</i>              | 2011 | <b>Mercè Anguera</b><br><i>La princesa invisible</i>          |
| 1986    | <b>Miquel Obiols</b><br><i>El tigre de Mary Plexiglàs</i>           | 2012 | <b>Maria Carme Roca</b><br><i>Katalèpsis</i>                  |
| 1987    | <b>José Francesc Delgado</b><br><i>Si pugés al Sargamatha</i>       | 2013 | <b>Care Santos</b><br><i>No preguntis qui sóc</i>             |
| 1988-92 | NO CONVOCAT   | 2014 | <b>Alejandro Palomas</b><br><i>Un fill</i>                    |
| 1993    | <b>Maria Àngels Gardella</b><br><i>El mar i el desig</i>            | 2015 | <b>Santi Baró</b><br><i>L'efecte Calders</i>                  |
| 1994    | <b>Montserrat Galícia</b><br><i>Somnies, estimada?</i>              |      |   |

43<sup>è</sup>  
Premi  
Joaquim Ruyra  
de narrativa  
juvenil



A | LES OBRES CONCURSANTS han de ser novel·les originals i inèdites, d'autèntic interès i qualitat literària, escrites en català i destinades a lectors a partir de 14 anys, d'una extensió d'entre 200.000 i 350.000 caràcters, presentades en fulls DIN-A4 numerats, mecanografiats amb claredat i a doble espai.

B | ELS AUTORS es presentaran al premi amb pseudònim obligatòriament.

C | Tots ELS ORIGINALS s'han de trametre per correu electrònic, a l'adreça [premis@lagaleraeditorial.com](mailto:premis@lagaleraeditorial.com) i cal seguir el procediment següent:

- 1) En l'apartat **Assumpte** s'ha de fer constar el nom del premi al qual s'opta.
- 2) En el **cos del missatge** s'ha de fer constar el nom del premi, el títol de l'obra i, si escau, el pseudònim de l'autor.
- 3) **L'original que opta al premi s'ha d'ajuntar a aquest missatge en format PDF.** Aquest document en format PDF ha de tenir com a títol el mateix de l'obra.
- 4) En un altre document adjunt, en format Word, s'hi han de fer constar les referències que permetin identificar l'autor (nom, cognoms, adreça, codi postal, localitat, a/e telèfon i NIF). Aquest document s'ha d'anomenar amb la paraula plica seguida del nom de l'obra.

La persona responsable de secretaria, que no és membre del jurat, rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original es confirmarà per correu electrònic a l'autor.

La data límit de recepció d'originals és el 15 de setembre de 2016.

D | L'IMPORT DEL PREMI serà enguany de 9.000 euros, en concepte d'acompte de drets d'autor. Aquest import estarà sotmès a la legislació tributària vigent.

E | L'ADJUDICACIÓ DEL PREMI serà feta per un jurat format per Care Santos, Lluís Llorc, Abel Cutillas, Laia Fàbregas i Gabi Martínez.

F | EL JURAT del premi Joaquim Ruyra seguirà el procediment de votacions successives fins a obtenir una majoria de vots a favor d'una obra determinada, que serà la guanyadora.

G | EL PREMI NO podrà ser dividit en cap cas; el jurat, però, podrà declarar-lo no adjudicat. No seran tingudes en compte les obres premiades ja en altres concursos, ni les que simultàniament estiguin presentades en altres premis.

H | LA GALERA, SAU EDITORIAL publicarà l'obra guanyadora en un termini no superior als dotze mesos, comptats des del dia de l'atorgament del premi, i quedarà vinculada amb l'editorial amb la signatura del contracte d'edició corresponent. L'edició serà en català i, si escau, també en castellà.

I | LA GALERA, SAU EDITORIAL es compromet a divulgar l'obra guanyadora com a proposta de lectura en el seu Pla Lector adreçat a tots els centres educatius de Catalunya i oferirà a les escoles propostes de treball sobre el llibre.

J | L'AUTOR es compromet a fer 5 fòrums gratuïts a escoles i els dos primers cursos de ser inclòs en el Pla Lector.

K | LA PROCLAMACIÓ del premi tindrà lloc durant la celebració de la Festa de les Lletres Catalanes de la "Nit de Santa Llúcia" d'enguany i el veredict, inapel·lable, serà anunciat per un dels membres del jurat.

LA PRESENTACIÓ D'UNA OBRA PRESSUPOSA L'ACCEPTACIÓ ÍNTEGRA D'AQUESTES BASES I DELS DRETS I OBLIGACIONS QUE SE'N DERIVEN.

